DIARIO BALEAR.

VIERNES 3 DE SETIEMBRE DE 1830.

Santa Dorotea vírgen.

Sale el sol á las 5 horas y 33 minutos y se pone á las 6 horas y 27 minutos.

ESPAÑA.

Madrid 28 de julio.

Desde el domingo último hay un aviso en la puerta del café de la Fontana de Oro, en el cual se anuncia al público, que en uno de los cuartos de la misma fonda se enseña desde las nueve de la mañana hasta la una, y por la tarde desde las cinco hasta las ocho, una señorita española jóven de 18 años de edad, la cual nació toda cubierta de un hermoso y vistosísimo vello muy espeso, mostrándose solamente el rostro, cuello y brazos, en atencion á la edad y secso de la persona á quien la naturaleza distinguió con singularidad tan estraordinaria.

Hemos sido de los que se han dejado atraer por la curiosidad, y en honor de la justicia debemos confesar no haber hallado en esta invitacion una de aquellas que el charlatanismo suele emplear para sacar dinero. La señorita de que se trata es un fenómeno portentoso, y reune al interes que inspira la circunstancia de no producir la menor sensacion que sea desagradable. »Es tan particular (dice el aviso con sobradísima razon) que nunca se ha visto otra semejante, pues hasta en los sitios en donde la naturaleza jamas produjo vello en viviente alguno la hermosea con tal estremo, que su aspecto varonil parece el de un *guerrero jóven romano*, guardando sus claros y oscuros conformes con el arte de la pintura, segun tienen manifestado infinitos beneméritos profesores."

Es imposible con efecto que un anuncio contenga frases que espliquen el aspecto admirable que ofrece esta jóven; y solo la vista es capaz de dar una idea de tan raro prodigio. Desde luego pronosticamos que acudirá á verle muy numerosa concurrencia, y que serán pocas en esta corte las personas apasionadas de los objetos dignos de llamar la atencion que no vayan á satisfacerse por sí mismas.

Esta niña, segun las noticias que hemos recogido, se llama *María de los Dolores Gonzalez de Castro*, y es hija de D. Pedro y doña Josefa Castro y Amaya, vecinos y del comercio de Sevilla. En el año de 1812 nació en Arcos de la Frontera toda cubierta de vello, sin que fuesen poderosos á destruírsele todos los remedios que se creyeron á propósito, y estuvieron al alcance de los profesores mas acreditados en medicina y cirujía.

Teniendo la niña dos años y medio se le cayó sin embargo el vello á fuerza de medicamentos; pero de resultas estuvo á la muerte, por lo que hubieron estos de suspenderse enteramente. La niña entónces volvió á recuperar su salud: el vello creció en igual disposicion, y los primeros facultativos del colegio de Cádiz declararon que la cosa no tenia remedio.

Ha sido manifestada, y causado una sensacion estraordinaria en la corte de Lisboa; y en donde quiera que se la ecsamine detenidamente producirá igual efecto. Los mas sábios naturalistas la han admirado. Se observa en ella la mayor dulzura en las miradas, y un aire lánguido que anuncia el sentimiento que la mortifica de no verse igual á las demas mugeres. Sus respuestas son muy corteses, y en todo inspira un interes verdadero.

Deberemos añadir el elogio que merece el decoro con que se le hacen al público las esplicaciones convenientes, la urbanidad de la persona encargada de ellas, quien, segun hemos colegido, es tia de la jóven estraordinaria de quien hablamos.

Repetiremos por último que no hay narracion que satisfaga: es preciso apelar á los ojos y hacerlos jueces. Los que adopten este partido podrán decir si hemos usado de la menor ecsageracion.

A esta jóven se compuso por un admirador repentista en el acto solo de verla la siguiente

DECIMA.

Este rostro sin igual,
que es en todo sobre humano,
parece un busto romano,
teniendo aliento vital.
Arcos, su pais natal,
en el reino de Sevilla,
aunque esta jóven se humilla,
debe con razon gloriarse
de que alli llegó á formarse
tan grandiosa maravilla.

Almería 25 de julio.

Ayer, dia de NUESTRA AUGUSTA SOBERANA, se ins

taló en Almería el nuevo teatro honrado con su regio nombre. Se ha construido en el escaso término de un año á espensas de D. Bernardo de Campos, vecino de la misma ciudad, en un terreno que no tenia ántes otro destino que el de arrojar en él residuos inmundos. Forma un cuadrilongo perfecto de elegante arquitectura y de la mayor solidez, con dos órdenes de palcos y cabida para 700 personas. Su interior es una elipse perfecta con un foro muy cómodo. En su fachada principal dan franca entrada tres puertas unidas, siguiéndose un espacioso vestíbulo, y á derecha é izquierda de él dos salas para café y botillería, y sobre estas otras piezas para villar y otros recreos. Han dirigido personalmente la obra el referido D. Bernardo, D. Joaquin de Góngora, D. Diego Entrena y D. José Aizpurva, contribuyendo al proyecto con toda la influencia de su energía, celo y desinteres el digno gobernador, penetrado de lo grata que es á nuestro Soberano toda empresa de pública utilidad. Debia haber trascurrido mayor término por el órden regular de trabajos para ponerle en estado de poder darse representaciones en él; pero, como dice muy bien el anuncio impreso sobre el particular, „El nombre augusto de nuestra amable Reina todo lo electriza y predispone;" y aprocsimándose la festividad de sus dias, se redoblaron los esfuerzos, y se cumplieron los votos de los habitantes de Almería, quedando concluido un edificio que puede llamarse el mejor de la ciudad. Se representó en la citada noche una loa alusiva, y despues se cantó por la compañía un himno, del que copiamos la estrofa siguiente:

Este dia tan grato á los buenos
memorable en España será,
y los nombres Fernando y Cristina
de los labios de todos saldrán.
Bendiciones y mil alabanzas
al Eterno se oirán repetir,
porque á Reyes tan justos tan buenos
les conceda cien años vivir.

Fue general el público entusiasmo espresado en afectuosos *vivas*, que manifestaron la satisfaccion en que rebosaban los corazones de aquellos fieles habitantes.

Murcia 3 de agosto.

En este pais son escesivos los calores, y se han vuelto á sentir los terremotos en la Majada, comunicándose hasta esta ciudad, donde se han advertido de 10 ó 12 dias á esta parte muchas pequeñas oscilaciones, y una mas notable á las 12 y dos minutos de la mañana del dia 1º del corriente, en términos que pocos dejaron de advertir el sacudimiento.

Se van estendiendo por varios puntos de la huerta de esta ciudad unas calenturas malignas, y aunque otros se hallan libres de este azote hasta el dia, la procsimidad á los sitios infestados hace temer la comunicacion del contagio.

Ha llovido ultimamente con la mayor abundancia, truenos espantosos y algun granizo; de modo que las labores del campo, cuya sequedad es bien conocida, han recibido un riego completo.

Cartas de Abbas Mirza á la sociedad asiática de Inglaterra.

Habiendo sido elegido *Abbas-Mirza* por uno de los cuatro individuos honorarios de la sociedad Real Asiática de Inglaterra é Irlanda en 6 de marzo de 1828, dirigió poco despues dos cartas á la referida sociedad, las cuales creemos podrán interesar á nuestros lectores por la grandiosidad de su estilo, ó por la viva imaginacion que descubren en su autor.

Carta primera.

„*A los nobles miembros de la Real sociedad Asiática, célebres por su penetracion y sabiduría, distinguidos por sus talentos y ciencia, que se elevàn sobre la escala de los conocimientos, y reunidos en una asamblea dotada de todo género de grandes hombres.*"

Nos les damos aviso por la presente, que la carta que nos han escrito ha sido recibida y leida con amistad. Esta carta, modelo de ciencia y sabiduría, nos ha causado la mas viva satisfaccion, porque sus autores son célebres por su saber y su prudencia. La atencion con que se han complacido en mencionar nuestro augusto nombre en sus sesiones, y colocarlo de una manera honorífica entre los de todos los individuos de su sociedad, no han podido ménos de aumentar nuestra confianza y afecto. Nos persuadimos que todas nuestras acciones obtendrán en adelante la aprobacion y elogios de estos hombres acreditados por su sabiduría y justicia. Tal ha sido y es nuestro mas ardiente deseo. Podemos asegurar con toda verdad, que la adquisicion de una nueva parte de territorio no nos hubiera producido tanta satisfaccion como el recibo de esta carta. Con los mismos sentimientos que la sociedad se esplica en sus espresiones benévolas y cordiales, nos consideraremos en adelante como uno de sus miembros, teniendo esta eleccion especial por un medio muy á propósito para dar mas brillo y celebridad á nuestro nombre. Rogamos á los individuos de la sociedad que tengan á bien ocuparse de nos en sus sesiones en los términos que puedan sugerírselo su sabiduría y justicia, y conservar en cuanto de ellos dependa los principios de la union y amistad que han comenzado por ellos, y en cuya consecuencia pueden contar con que no saldrán jamas de nuestra memoria. Les rogamos nos hagan saber sus votos y deseos.—*Ramsan* 1243. (*Marzo de* 1828.)

Carta segunda.

„Escribimos la presente para declarar que aunque nunca hemos visto á los individuos de la sociedad Asiática, hemos oido muchas veces su elogio. El mayor de nustros deseos seria ver esta asamblea, á pesar de conocer las dificultades que á esto se oponen. La cualidad mas hermosa que el hombre puede poseer es la sabiduría: los que con ella son dotados, se hacen superiores al resto de los humanos, siendo sus mas preciosos bienes las alabanzas que reciben de los demas hombres. Por estas consideraciones hemos visto con mucho placer que nuestro nombre ha sido mencionado con honor y respeto en vuestra sociedad. En la alegría que siente nuestro cora-

zon, os dirigimos estas pocas palabras, acompañándolas á nuestra carta de oficio. Os enviamos tambien un pedacito de ámbar como perfume de nuestra benevolencia, para que los individuos de la sociedad conozcan la estimacion que hacemos de ellos."

Estas dos cartas estaban escritas en papel decorado con ricos adornos. El ámbar de que se habla en una de ellas pesa como onza y media, y está dentro de una cajita de oro, calada con mucho gusto y adornada con rubíes. Esta cajita está dentro de una bolsa tejida de oro y plata, envuelta en un chal de muselina.

(*C. L. y M.*)

VARIEDADES.

Vinificacion.

Entre los apreciables bienes que se deben al estudio y adelantamientos de las ciencias físico-químicas, es de la mayor consideracion el que ha proporcionado á los coscecheros de vinos el Sr. Cidet de Vaux, inventando el instrumento llamado *gleucoenometro*, ó pesador de mosto y de vino. Ya habian previsto los mas célebres químicos, y entre ellos el Sr. conde de Chaptal, la utilidad que resultaria de hallar un método ecsento de inconvenientes, y con el cual pudiera hacerse que los vinos fermentasen en vasijas ecsactamente cerradas; de modo que el líquido no tuviese contacto con el aire atmosférico, y se impidiese la evaporacion y volatilizacion de las partes espirituosas y alcohólicas que constituyen la esencia de esta bebida, y contribuyen poderosamente á su conservacion por mas tiempo; y este hallazgo se debe á la Sra. Gervais. Pero restaba encontrar otro medio de no ménos utilidad: hágase como se quiera la fermentacion de los vinos, si el mosto no contiene los elementos necesarios para producir un buen vino, vanos serán todos los esfuerzos del cosechero.

Es sabido que el alcohol, base principal y casi principio constitutivo del vino, procede de la descomposicion del azúcar: si la uva no contiene esta sustancia en suficiente cantidad, porque no ha podido prestársela la naturaleza, á causa de la poca maduracion del fruto, del mal terreno donde se crian las vides, de la intemperie de las estaciones, ó por otros varios motivos, no hay que esperar estraer la cantidad de alcohol que se necesita. El célebre químico ingles Mr. David, conociendo muy bien estos resultados, y habiendo observado atentamente los fenómenos de la fermentacion vinosa, hizo repetidas esperiencias, y llegó á convencerse de que el arte podia suplir ventajosamente á la naturaleza, prestando al mosto lo que ella no le habia dado. En efecto, á un mosto destituido de azúcar, y que no hubiera producido vino que pudiera beberse, le echó cierta cantidad, con que luego fermentó, y le salió un vino grato y espirituoso: repitió sus ensayos, y en todos consiguió un feliz resultado, como no podia dejar de suceder segun el órden de la naturaleza

Faltaba, empero, metodizar, digámoslo asi, esta práctica, á saber: dado el mosto y dada una cantidad determinada, saber qué porcion de azúcar contenia, y cuanta deberia añadirse para conseguir un buen resultado; y esto es precisamente lo que nos proporcionó el citado Sr. Cadet de Vaux con su *gleucoenometro*. Este instrumento es una especie de lo que se llama vulgarmente *pesalicor*, que tiene dos escalas en una misma línea, una inversa y otra directa: la primera sirve para graduar el mosto; y es claro que cuánto ménos se hunde en él el instrumento, el líquido es mas denso, y contiene mayor cantidad de azúcar, y vice versa; y segun los grados que señala, le dice al observador ó al cosechero si es apto para producir buen vino, ó si le deberá añadir azúcar, y cuánta, conforme á unas tablas que al efecto formó el mismo Cadet de Vaux (1): la segunda que está en la parte superior es para señalar los grados que ha sacado el vino despues de la fermentacion, é indica con ello el tiempo en que ya puede hacerse el trasiego.

Esta sencilla narracion parece suficiente á convencer aun á los ménos inteligentes, de que el uso del gleucoenometro debe producir utilidades de mucha consideracion en un pais, principalmente como el nuestro, tan privilegiado de la naturaleza; y donde la vid ostenta con tanta lozanía su sabroso fruto. Dirán los habitantes de los climas meridionales de España que alli generalmente contiene la uva suficiente cantidad de azúcar; y concediéndoles esta verdad, se puede contestar, que enhorabuena no se le añada azúcar al mosto cuando asi sea; pero si algun año fallase por cualquiera de las causas que hemos indicado, ó se quisiese sacar un licor mas espirituoso que lo ordinario, en la mano está del cosechero.

En mucha parte de nuestros climas septentrionales, y aun en varios puntos del mediodia, no suele llegar el fruto de la vid á su perfecta madurez; y de consiguiente, ó no se propagan las viñas, ó el vino que producen es de ínfima calidad. En estos parages deseamos mas que se utilice el beneficio que presenta esta práctica de elaborar el vino.

La cantidad de azúcar que puede usarse en comparacion de la del vino, es de muy poco momento, segun hemos tenido lugar de observar; y asi esta consideracion no deberá retraer á ningun cosechero.

Ojalá que de todas estas consideraciones saquemos el fruto que nos prometemos, que no es otro sino el de que nuestros cosecheros de vino hagan valer su fruto todo cuanto es susceptible, tanto para el consumo interior como para el estrangero, de quien es una mengua que mendiguen los españoles un licor que produce su pais con ventajas tan considerables.

(*G. de M.*)

(1) *En Madrid en la librería de Cuesta, frente á las covachuelas, se vende un tratadito titulado* Arte de hacer el vino mas licoroso &c, *donde se hallan estas tablas, y la descripcion del gleucoenometro, cuyo instrumento tambien se vende allí.*

LETRILLA.

Pensar que vaya á la escuela
un muchacho con placer,
jamas lo podré creer:
Que se lo cuente á su abuela.
Me decia ayer D. Blas
siendo un vejete ochenton,
que se hallaba en situacion
de embestir con Barrabas:
y no puede comer mas
que sopas y panatela.
Que se lo cuente á su abuela.
Dice Ines con seriedad:
"Soy una muger muy sana;
nunca he tomado tisana,
ni he tenido enfermedad:"
y en la nariz la mitad
le falta á la damisela,
Que se lo cuente á su abuela.
Gil, que vino de Ultramar,
nos habla de gerarquía,
y dice que su hidalguía
es muy rancia y singular:
mas yo sé que en su lugar
no es buena su parentela.
Que se lo cuente á su abuela.
Cuando á sus criadas llama
delante de gente Ines,
grita á lo ménos por tres,
y no tiene mas que á Juana.
Luego le pregunta ufana,
"¿Donde está Pepa ó Manuela?"
Que se lo cuente á su abuela.
Juan dice está desganado:
que solo come pichon,
de la perdiz el alon,
y vino rancio abocado:
y cuando mas ha catado
algun tamal de cazuela.
Que se lo cuente á su abuela.
Presume con arrogancia
de su limpieza y aseo,
la que cuando va á paseo
es modelo de elegancia:
y en su interior la fragancia
no es á clavo ni canela.
Que se lo cuente á su abuela.
Se empeña en que han de creer
al hacendado ingeniero,
de que el año venidero
tiene mucho que moler;
y su objeto es el coger
el dinero sin gabela.
Que se lo cuente á su abuela.
Hace alarde de constante
la muy variable coqueta,
cuando le juega una treta
á su apasionado amante:
¿y pretenderá arrogante
que esto es una bagatela?
Que se lo cuente á su abuela.
El boticario nos cuenta
que es Broussais quien le arruinó,
y que ya el pozo tapó
que le daba tanta renta.
Mas no dice cuanto aumenta
el precio á la sanguijuela.
Que se lo cuente á su abuela.
En fin, el que se halle ocioso
sin tener en que pensar,
y quiera el tiempo pasar
en este mundo engañoso,
aprenda un cuento gracioso
del tiempo del Rey Truela,
y cuénteselo á su abuela.

C. L. y M.)

PALMA 3 DE SETIEMBRE.

ORDEN DE LA PLAZA DEL 2 PARA EL 3.

Parada, rondas, contrarondas, capitan de hospital y provisiones, sargento de idem y patrullas Córdoba.

De órden del Escmo. Sr. Capitan general de este ejército y reino—Salvador Valencia.

CAPITANÍA DEL PUERTO.

Embarcaciones fondeadas el dia 1º del corriente.

De Valencia el laud Ntra. Sra. del Cármen su patron D. Juan Terrasa, con 32 pasageros y géneros.

De Castellon de la Plana el id. *S. Antonio*, su patron Juan Bautista Bas, con id. y trigo.

De Iviza el id. Desamparados, su patron Gerónimo Llobet, con habas.

De id. el javeque S. Antonio, su patron D. Gabriel Medina, con un pasagero y esparto.

De cruzar la goleta del resguardo marítimo Céres, su capitan D. Gaspar Arana.

Despachada. Para Iviza el javeque S. Antonio su patron D. Damian García, con géneros.

AVISOS.

Una muger de 30 años de edad y la leche 3 dias, desearia encontrar criatura para darle de mamar en su casa.

El sábado dia 4 del corriente sale para Valencia el javeque nombrado S. Bernardo, al mando del patron Antonio Pons (a) Serrano: admite carga y pasageros.

Los señores suscriptores á la *Historia eclesiástica de Berault-Bercastel*, pasarán á recoger en la librería puesto del diario, junto á la cadena de Cort, el primer tomo, y se admiten nuevos suscriptores.

Los señores suscriptores á la *Historia de España* por el padre Mariana, con la tercera entrega de las láminas de la misma obra, pasarán á recoger el primer tomo en la librería de Antonio Noguera cadena de Cort. En la misma librería está de manifiesto el prospecto á la *Historia eclesiástica del Sr. Berault-Bescastel.*

IMPRENTA DE FELIPE GUASP.